|  |
| --- |
| C:\Users\1\Desktop\сертиф\2019-08-02 малевич\малевич 001.jpg |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1.Пояснительная записка

2.Учебно-тематический план

1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

2. Учебно-тематический план 2-го года обучения

3.Календарно-тематический план

4.Содержание

1.Содержание 1-го года обучения

2.Содержание 2-го года обучения

5.Обеспечение

1.Методическое обеспечение

2.Материально - техническое обеспечение

3.Организационное обеспечение

4.Кадровое обеспечение

6.Мониторинг образовательных результатов

Список информационных источников

*\*

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Актуальность программы** | В дошкольном возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Изобразительная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит дошкольникам много радости. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной извне информации. Но этого недостаточно для развития творческих способностей современных детей. Задача данной программы заключается в том, чтобы научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В учебный процесс включены такие приёмы изобразительной деятельности, как рисование пальчиками и ладошкой, рисование воском, мыльной пеной, нитками, бумагой, выдувание клякс и т.д., а также комбинирование различных материалов, используя смешанные изобразительные техники. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник способствует развитию у ребёнка:   * мелкой моторики рук и тактильного восприятия; * пространственного мышления, глазомера и зрительного восприятия; * изобразительных навыков и умений; * наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; * внимания и усидчивости.   На занятиях с использованием нетрадиционных материалов дети получают информацию об окружающем мире, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развивается воображение, мышление, речь. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.  А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.  Данная программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами федерального уровня:   * Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.; * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по  дополнительным общеобразовательным программам»; * Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660) и др*.*   Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подтверждается психолого-педагогическими исследованиями В. А. Крутецкого, который отмечает, что творческие способности «формируются, а, следовательно, и обнаруживаются только в процессе соответствующей деятельности» (Крутецкий В.А. Психология - М.: Просвещение,1986.).  Программа подготовлена в соответствии с заказом родителей и с учетом желаний самих детей. |
| **Категория обучающихся** | Возраст обучающихся -5-7 лет. |
| **Направленность (профиль) программы** | Программа представляет художественную направленность. |
| **Вид программы** | Программа является модифицированной, разработана на основе программ и методических рекомендаций Р.Г. Казаковой, О. Никологородской, К.К. Утробиной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой и др. |
| **Цель и задачи программы** | |
| **Цель:** | Развивать художественные способности детей посредством использования нетрадиционных техник и содействовать творческой самореализации в процессе занятий изобразительной деятельностью. |
| **Задачи:**  (обучающие, развивающие, воспитательные) | **Обучающие**:   * обучать работе с различными художественными материалами. * обучать нетрадиционным техникам изобразительной деятельности;   **Развивающие:**   * развивать внимание, память, воображение;   **Воспитательные**:   * формировать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством; * воспитывать трудолюбие. |
| **Ожидаемые результаты** | **Обучающие**:   * владение нетрадиционными техниками изобразительной деятельности; * умение работать с различными художественными материалами.   **Развивающие:**   * развитие внимания, памяти, воображения;   **Воспитательные**:   * формирование устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством; * воспитание трудолюбия. |
| **Особенности организации образовательного процесса** | |
| **Срок реализации программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству объединения «Малевич» является среднесрочной.  Данная программа рассчитана на 2 года обучения. |
| **Режим реализации** | Полный объем учебных часов: 36 часов - для обучающихся  и I года обучения, и II года обучения.  Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут. Наполняемость учебной группы –7-12 человек (в соответствии с СанПиН). |
| **Особенности комплектования групп** | Комплектование проводится на основе общих правил приёма обучающихся, прописанных в Уставе учреждения, правил техники безопасности, в соответствии с СанПиН.  Группы комплектуются с учётом возраста обучающихся, пожеланиями родителей, индивидуальными особенностями ребёнка.  Общее количество детей в группе не должно превышать 12 человек. |
| **Форма образовательного объединения** | Форма образовательного объединения – изостудия. |
| **Принципы организации образовательной деятельности** | Организация образовательной деятельности включает в себя следующие принципы:  • доступность и наглядность,  • последовательность и систематичность обучения и воспитания,  • учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.  Преобладающую роль в образовательной деятельности играют диалоговые формы, способы взаимодействия и сотрудничества;сочетание исполнительской и творческой деятельности посредством использования нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. |
| **Отличительные особенности программы** | Изостудия рассчитана на детей младшего школьного возраста (от 5 до 7 лет). Данная программа предполагает обучение приёмам и способам изображения с использованием нетрадиционных техник рисования, овладение детьми разнообразными нетрадиционными материалами для изобразительной деятельности, развивает умение создавать композицию, неповторимый образ в рисунке. Используются следующие формы работы с обучающимися:   * беседа с использованием наглядного материала; * подвижные, дидактические игры; * самостоятельная работа учащихся; * индивидуальная работа; * коллективная работа; * обсуждение работ; * дыхательная, пальчиковая гимнастика; * выставки детских рисунков.   Особенности дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы заключаются в использовании нетрадиционных методов и способов изобразительной деятельности, таких, как:   * «Пальчиковая живопись»; * монотипия (от пятна, нитью); * рисование свечой; * рисование по мокрой бумаге; * рисование путем разбрызгивания краски (набрызг); рисование мятой бумагой; * рисование клеем ПВА по контуру рисунка; * витраж; * оттиски штампов различных видов; * рисование ватными палочками «Точечный рисунок»; рисование с помощью трафаретов; * смешанная техника (акварель и фломастеры, масляная пастель и акварель, уголь и гуашь); * граттаж; * кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); * рисование с помощью линий и точек; * рисование жесткой кистью (тычок); * рисование мыльной пеной,   которые через специально созданную развивающую среду способствуют развитию творческого потенциала детей дошкольного возраста. |

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Первое полугодие 18 часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | **Введение.Изучение цветов спектра.Рисование «Цветик-семицветик».** | **4** | **4** | **8** |
| 1.1 | «Красный лепесток». Рисование «Астры в вазе» - тычок поролоновой кистью. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.2 | «Оранжевый лепесток». Рисование «Белочка» - тычок поролоновой кистью по силуэту. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.3 | «Жёлтый лепесток». Рисование «Цыплёнок в траве» - рисование ватной палочкой. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.4 | Зелёный лепесток «Божьи коровки»-печатание пробкой, пальчиковая живопись. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.5 | «Голубой лепесток» Рисование смешных человечков (мыльная пена). | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.6 | «Синий лепесток». Рисование «Виноград» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.7 | «Фиолетовый лепесток». Рисование «Сирень» - рисование пальчиками. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2. | **Мир вокруг** | **2** | **2** | **4** |
| 2.1 | «Ёжик» - рисование мятой бумагой, эстамп листьями. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.2 | «Веточка рябины» - рисование ватной палочкой, примакивание кистью. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.3 | «Осенняя веточка» - эстамп листьями | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.4 | «Волчок» - рисование щетинной кистью. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3 | **Мир дома** | **2** | **2** | **4** |
| 3.1 | «Морозные узоры» - техника «граттаж»-акварель, масляная пастель. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.2 | «Ёлочные игрушки» - рисование кистью, гуашь и фломастеры | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.3 | «Ёлочка – ёлка лесной аромат»-печатание поролоновой кистью. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4 | **Мир сказки** | **2** | **2** | **4** |
| 4.1 | «Снегурочка» - трафарет | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.2 | «Зимняя сказка» - граттаж. | 0,5 | 0,5 | 1 |

Второе полугодие 18 часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3 | «Зима-кружевница» Рисование деревьев. Свеча и акварель, соль. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.4 | «Сказка о синей птице» - живопись по-сырому. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5. | **Мир детства (игрушки)** | **2** | **2** | **4** |
| 5.1 | Знакомство с Дымковской игрушкой. «Барыня» Рисование кистью, печатание пробкой, ватной палочкой. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5.2 | «Дымковский конь» - тычокпоролоновой кистью, рисование. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5.3 | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рисование «Козлик» - тычок, различные линии. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5.4 | Знакомство с лубочными картинками. Рисование «Сова» - тушь + акварель. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6. | **Мир моря** | **2** | **2** | **4** |
| 6.1 | «Золотая рыбка» - акварель и фломастеры. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6.2 | «Осьминожки» - печатание ладошкой. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6.3 | «Я в подводном мире» - кляксография. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6.4 | «Морская звезда» - тушь и акварель. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7 | **Мир космоса** | **2** | **2** | **4** |
| 7.1 | «Космический корабль» - трафарет + набрызг. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7.2 | «Инопланетяне» - по сырому + маркер. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7.3 | «Превращение кляксы» - монотипия. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7.4 | «Страшная сказка» - кляксография, тоновая градация, фломастеры. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8 | **Разноцветный мир** | **2** | **2** | **4** |
| 8.1 | «Одуванчики» - по- сырому. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8.2 | Ромашки в траве» - живопись «по-сырому» и восковые мелки. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8.3 | «Пчёлы на лугу» живопись «по – сырому» и фломастеры. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8.4 | Монотипия «Бабочка». | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **Итого:** | | **18** | **18** | **36** |

**2 год обучения**

Первое полугодие 18 часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | **Введение. Цветной мир** | **2** | **2** | **4** |
| 1.1 | «Радужное королевство». Рисование по-сырому | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.2 | «Путешествие на облаках» - линия, тоновая и цветовая растяжка. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.3 | «Радужное дерево» - цветовая растяжка | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.4 | «Закат» - градация цвета, контраст. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | **Мир вокруг** | **2** | **2** | **4** |
| 2.1 | «Волшебные цветы» - мыльная пена. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.2 | «Букет сирени» - пальчиковая живопись по - сырому. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.3 | «Маки расцвели» - живопись по- сырому. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.4 | «Хмурый ветреный день» - кляксография и фломастер | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3 | **Мир природы** | **2** | **2** | **4** |
| 3.1 | «Кто живёт в осеннем лесу» - рисование мятой бумагой. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.2 | «Букет для Осени» - эстамп листьями. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.3. | «Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.4 | «Парк осенью» - по сырому, печатание поролоном. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.5 | «Лес, точно терем расписной» - трафарет листьев. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4 | **Мир дома** | **2** | **2** | **4** |
| 4.1 | «Перчатки и котятки» - трафарет ладошки. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.2 | «Золотая хохлома». Знакомство с хохломской росписью «Чаша» - тычокквачами, различные линии | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.3 | «Я построю новый дом» - печатание пенопластом. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.4 | «Ледяной дворец Деда Мороза» - моделирование | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5 | **Мир сказки** | **2** | **2** | **4** |
| 5.1 | «Кружевная сказка». Рисование «Снежинка» - граттаж. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5.2 | «Царство ночи» - граттаж. | 0,5 | 0,5 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Второе полугодие 18 часов | | | | |
| 5.3 | «Восточные сказки» - трафарет и набрызг. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5.4 | «Жар – птица» - цветной граттаж. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6 | **Мир детства** | **2** | **2** | **4** |
| 6.1 | «Вы не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска» - рисование мятой бумагой. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6.2 | «Мой щенок» - рисование щетинной кистью. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6.3 | «Кукла Маша, кукла Даша» - трафарет, ножницы. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6.4 | «Зайчик» - линия и штриховка. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7 | **Мир моря** | **2** | **2** | **4** |
| 7.1 | «Морской конёк» - печатание тыльной стороной руки. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7.2 | «Русалочка» - тушь + акварель. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7.3 | «Морские обитатели» - трафарет. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7.4 | «На дне морском» - по сырому + соль + клеёнка. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8 | **Мир космоса** | **2** | **2** | **4** |
| 8.1 | «Пришельцы из космоса» - граттаж. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8.2 | «На далёкой планете» - трафарет + набрызг. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8.3 | «Космический транспорт» - моделирование. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8.4 | «Выдуманное животное» - клей ПВА + гуашь. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 9 | **Цветной мир** | **2** | **2** | **4** |
| 9.1 | «Букет весенних цветов» - ниткография. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 9.2 | «Клякса – Вакса» - кляксография. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 9.3 | «Сказочный лабиринт» - пересечение линий. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 9.4 | «10 точек» - дорисовывание точек. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **Итого:** | | **18** | **18** | **36** |

**Календарно-тематический план на 2019-2020 учебный год**

**1 год обучения**

1 полугодие 18 часов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | |  | | **Тема занятия** |  | | Форма аттестации/ контроля | |
| **месяц** | **По плану** | По факту |  |  | | | Кол-во  часов | |  | |
|  | **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ** | | | | | | **8** | |  | |
| сентябрь | 04.09.2019 |  | Введение. Изучение цветов спектра. Рисование «Цветик-семицветик». | | | | **1** | | Анкетирование  Готовая работа | |
| сентябрь | 11.09.2019 |  | «Красный лепесток». Рисование «Астры в вазе» - тычок поролоновой кистью. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| сентябрь | 18.09.2019 |  | «Оранжевый лепесток». Рисование «Белочка» - тычок поролоновой кистью по силуэту. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| сентябрь | 25.09.2019 |  | «Жёлтый лепесток». Рисование «Цыплёнок в траве» - рисование ватной палочкой. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| октябрь | 02.10.2019 |  | Зелёный лепесток «Божьи коровки»-печатание пробкой, пальчиковая живопись. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| октябрь | 09.10.2019 |  | «Голубой лепесток» Рисование смешных человечков (мыльная пена). | | | | **1** | | Готовая работа | |
| октябрь | 16.10.2019 |  | «Синий лепесток». Рисование «Виноград» | | | | **1** | | Готовая работа | |
| октябрь | 23.10.2019 |  | «Фиолетовый лепесток». Рисование «Сирень» - рисование пальчиками | | | | **1** | | Готовая работа | |
|  | **РАЗДЕЛ 2. Мир вокруг** | | | | | | **4** | |  | |
| ноябрь | 06.11.2019 |  | «Ёжик» - рисование мятой бумагой, эстамп листьями. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| ноябрь | 13.11.2019 |  | «Веточка рябины» - рисование ватной палочкой, примакивание кистью | | | | **1** | | Готовая работа | |
| ноябрь | 20.11.2019 |  | «Осенняя веточка» - эстамп листьями | | | | **1** | | Готовая работа | |
| ноябрь | 27.11.2019 |  | «Волчок» - рисование щетинной кистью. | | | | **1** | | Готовая работа | |
|  | **РАЗДЕЛ 3.Мир дома** | | | | | | **4** | |  | |
| декабрь | 04.12.2019 |  | «Морозные узоры» - техника «граттаж»-акварель, масляная пастель. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| декабрь | 11.12.2019 |  | «Ёлочные игрушки» - рисование кистью, гуашь и фломастеры | | | | **1** | | Готовая работа | |
| декабрь | 18.12.2019 |  | «Ёлочка – ёлка лесной аромат»-печатание поролоновой кистью. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| декабрь | 25.12.2019 |  | «Рукавичка» - аппликация, украшение снежинками, бусинками, пайетками. | | | | **1** | | Готовая работа  Открытое занятие | |
|  | **РАЗДЕЛ 4. Мир сказки** | | | | | | **4** | | Готовая работа | |
| январь | 08.01.2020 |  | «Снегурочка» - трафарет | | | | **1** | | Готовая работа | |
| январь | 15.01.2020 |  | «Зимняя сказка» - граттаж. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| **Второе полугодие 18 часов** | | | | | | | | | | |
| январь | 22.01.2020 |  | «Зима-кружевница» Рисование деревьев. Свеча и акварель, соль. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| январь | 29.01.2020 |  | «Сказка о синей птице» - живопись по-сырому. | | | | **1** | | Готовая работа | |
|  | **РАЗДЕЛ 5. Мир детства (игрушки)** | | | | | | **4** | |  | |
| февраль | 05.02.2020 |  | Знакомство с Дымковской игрушкой. «Барыня» Рисование кистью, печатание пробкой, ватной палочкой. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| февраль | 12.02.2020 |  | «Дымковский конь» - тычок поролоновой кистью, рисование. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| февраль | 19.02.2020 |  | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рисование «Козлик» - тычок, различные линии. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| февраль | 26.02.2020 |  | Знакомство с лубочными картинками. Рисование «Сова» - тушь + акварель. | | | | **1** | | Готовая работа | |
|  | **РАЗДЕЛ 6. Мир моря** | | | | | | **4** | |  | |
| март | 04.03.2020 |  | «Золотая рыбка» - акварель и фломастеры. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| март | 11.03.2020 |  | «Осьминожки» - печатание ладошкой. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| март | 18.03.2020 |  | «Я в подводном мире» - кляксография. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| март | 25.03.2020 |  | «Морская звезда» - тушь и акварель. | | | | **1** | | Готовая работа | |
|  | **РАЗДЕЛ 7. Мир космоса** | | | | | | **4** | |  | |
| апрель | 01.04.2020 |  | «Космический корабль» - трафарет + набрызг. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| апрель | 08.04.2020 |  | «Инопланетяне» - по сырому + маркер. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| апрель | 15.04.2020 |  | «Превращение кляксы» - монотипия. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| апрель | 22.04.2020 |  | «Страшная сказка» - кляксография, тоновая градация, фломастеры. | | | | **1** | | Готовая работа | |
|  | **РАЗДЕЛ 8. Разноцветный мир** | | | | | | **4** | |  | |
| май | 06.05.2020 |  | «Одуванчики» - по- сырому. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| май | 13.05.2020 |  | Ромашки в траве» - живопись «по-сырому» и восковые мелки. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| май | 20.05.2020 |  | «Пчёлы на лугу» живопись «по – сырому» и фломастеры. | | | | **1** | | Готовая работа | |
| май | 27.05.2020 |  | Монотипия «Бабочка». | | | | **1** | | Готовая работа  Открытое занятие | |
|  | **Общее количество часов** | | | | | | **36 ч.** | |  | |

**Календарно-тематический план на 2019-2020 учебный год**

**2 год обучения**

1 полугодие 18 часов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | **Тема занятия** | |  | Форма аттестации/ контроля |
| **месяц** | **По плану** | По факту |  |  | Кол-во  часов |
|  | **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. Цветной мир.** | | | | **4** |  |
| сентябрь | 04.09.2019 |  | «Радужное королевство». Рисование по-сырому | | **1** | Анкетирование  Готовая работа |
| сентябрь | 11.09.2019 |  | «Путешествие на облаках» - линия, тоновая и цветовая растяжка. | | **1** | Готовая работа |
| сентябрь | 18.09.2019 |  | «Радужное дерево» - цветовая растяжка | | **1** | Готовая работа |
| сентябрь | 25.09.2019 |  | «Закат» - градация цвета, контраст. | | **1** | Готовая работа |
|  | **РАЗДЕЛ 2.Мир вокруг** | | | | **4** |  |
| октябрь | 02.10.2019 |  | «Волшебные цветы» - мыльная пена. | | **1** | Готовая работа |
| октябрь | 09.10.2019 |  | «Букет сирени» - пальчиковая живопись по - сырому. | | **1** | Готовая работа |
| октябрь | 16.10.2019 |  | «Маки расцвели» - живопись по- сырому. | | **1** | Готовая работа |
| октябрь | 23.10.2019 |  | «Хмурый ветреный день» - кляксография и фломастер | | **1** | Готовая работа |
|  | **РАЗДЕЛ 3.Мир природы** | | | | **4** |  |
| ноябрь | 06.11.2019 |  | «Кто живёт в осеннем лесу» - рисование мятой бумагой. | | **1** | Готовая работа |
| ноябрь | 13.11.2019 |  | «Букет для Осени» - эстамп листьями.  «Лес, точно терем расписной» - трафарет листьев. | | **1** | Готовая работа |
| ноябрь | 20.11.2019 |  | «Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия. | | **1** | Готовая работа |
| ноябрь | 27.11.2019 |  | «Парк осенью» - по сырому, печатание поролоном. | | **1** | Готовая работа |
|  | **РАЗДЕЛ 4.Мир дома** | | | | **4** |  |
| декабрь | 04.12.2019 |  | «Перчатки и котятки» - трафарет ладошки. | | **1** | Готовая работа |
| декабрь | 11.12.2019 |  | «Золотая хохлома». Знакомство с хохломской росписью «Чаша» - тычок поролоном, различные линии | | **1** | Готовая работа |
| декабрь | 18.12.2019 |  | «Я построю новый дом» - печатание пенопластом. | | **1** | Готовая работа |
| декабрь | 25.12.2019 |  | «Ледяной дворец Деда Мороза» - моделирование | | **1** | Готовая работа  Открытое занятие |
|  | **РАЗДЕЛ 5. Мир сказки** | | | | **4** | Готовая работа |
| январь | 08.01.2020 |  | «Кружевная сказка». Рисование «Снежинка» - граттаж. | | **1** | Готовая работа |
| январь | 15.01.2020 |  | «Царство ночи» - граттаж. | | **1** | Готовая работа |
| **Второе полугодие 18 часов** | | | | | | |
| январь | 22.01.2020 |  | «Восточные сказки» - трафарет и набрызг. | | **1** | Готовая работа |
| январь | 29.01.2020 |  | «Жар – птица» - цветной граттаж. | | **1** | Готовая работа |
|  | **РАЗДЕЛ 5. Мир детства (игрушки).** | | | | **4** |  |
| февраль | 05.02.2020 |  | «Вы не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска» - рисование мятой бумагой. | | **1** | Готовая работа |
| февраль | 12.02.2020 |  | «Мой щенок» - рисование щетинной кистью. | | **1** | Готовая работа |
| февраль | 19.02.2020 |  | «Кукла Маша, кукла Даша» - трафарет, ножницы. | | **1** | Готовая работа |
| февраль | 26.02.2020 |  | «Зайчик» - линия и штриховка. | | **1** | Готовая работа |
|  | **РАЗДЕЛ 6. Мир моря** | | | | **4** |  |
| март | 04.03.2020 |  | «Морской конёк» - печатание тыльной стороной руки. | | **1** | Готовая работа |
| март | 11.03.2020 |  | «Русалочка» - тушь + акварель. | | **1** | Готовая работа |
| март | 18.03.2020 |  | «Морские обитатели» - трафарет. | | **1** | Готовая работа |
| март | 25.03.2020 |  | «На дне морском» - по сырому + соль + клеёнка. | | **1** | Готовая работа |
|  | **РАЗДЕЛ 7. Мир космоса** | | | | **4** |  |
| апрель | 01.04.2020 |  | «Пришельцы из космоса» - граттаж. | | **1** | Готовая работа |
| апрель | 08.04.2020 |  | «На далёкой планете» - трафарет + набрызг. | | **1** | Готовая работа |
| апрель | 15.04.2020 |  | «Космический транспорт» - моделирование. | | **1** | Готовая работа |
| апрель | 22.04.2020 |  | «Выдуманное животное» - клей ПВА + гуашь. | | **1** | Готовая работа |
|  | **РАЗДЕЛ 8. Разноцветный мир** | | | | **4** |  |
| май | 06.05.2020 |  | «Букет весенних цветов» - ниткография. | | **1** | Готовая работа |
| май | 13.05.2020 |  | «Клякса – Вакса» - кляксография. | | **1** | Готовая работа |
| май | 20.05.2020 |  | «Сказочный лабиринт» - пересечение линий. | | **1** | Готовая работа |
| май | 27.05.2020 |  | «10 точек» - дорисовывание точек. | | **1** | Готовая работа  Открытое занятие |
|  | **Общее количество часов** | | | | **36 ч.** |  |

**III. СОДЕРЖАНИЕ**

**Первый год обучения**

***Раздел 1.Введение****.*

***Теория:***Знакомство с работой студии.Основные формы работы. Чем и как работает художник.

***Практика:*** Рисование на свободную тему.

**Раздел 2. «Цветик-семицветик».Изучение цветов спектра.**

**Рисование в цветовой гамме.**

***Теория:***Формирование знаний об основных цветах. Показ способа получения дополнительных цветов путём смешивания красок. Побуждение детей к экспериментированию с цветом**.**

Пальчиковая живопись (рисование пальчиками, отпечатки ладошек).

Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показ приёмов получения точек и коротких линий. Использование точки и линии, как средство выразительности.

Знакомство с техникой печатания ладошкой и тыльной стороной ладони;

Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки;

Учить дорисовывать отпечатки ладошек до определённого образа;

Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

***Практика:***«Красный лепесток». «Астры в вазе» - тычок поролоновой кистью, «Оранжевый лепесток». Рисование «Белочка» - тычокпоролоновой кистью по силуэту; «Жёлтый лепесток». Рисование «Цыплёнок в траве» - рисование ватной палочкой; Зелёный лепесток «Божьи коровки»-печатание пробкой, пальчиковая живопись; «Голубой лепесток». Рисование смешных человечков (мыльная пена); «Синий лепесток». «Виноград»- рисование фломастерами; «Фиолетовый лепесток». «Сирень» - рисование пальчиками.

**Раздел3. Мир вокруг**

***Теория:***Знакомство с техникой печатания: листьями, поролоном, ластиком, пробкой, различными клише, вырезанных из овощей.

Знакомство детей с техникой печати по трафарету;

Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой;

Знакомство детей с творчеством художника – анималиста Е.И. Чарушина;

Закрепление умения украшать предметы, используя технику печатания;Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

***Практика:*** «Ёжик» - рисование мятой бумагой, эстамп листьями.

«Веточка рябины» - рисование ватной палочкой, примакивание кистью.

«Осенняя веточка» - эстамп листьями

«Волчок» - рисование щетинной кистью.

**Раздел 4. Мир дома**

***Теория:*** Учить обводить шаблоны простой формы(капельки, полукруг, ладошка, различные предметы), дорисовывать изображение.

Использовать нетрадиционную изобразительную технику набрызг по трафарету. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать воображение, творчество.Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету;

***Практика:***«Морозные узоры» - техника «граттаж» - акварель, масляная пастель. «Ёлочные игрушки» - рисование кистью, гуашь и фломастеры;

«Ёлочка – ёлка лесной аромат»-печатание поролоновой кистью.

«Снегурочка» - трафарет.

**Раздел 5.Мир сказки**

***Теория*:**Знакомство с нетрадиционной художественной техникой граттаж, (процарапывание рисунка палочкой, пером). Научить детей владеть новым инструментом – палочкой, пером. Научить владеть новыми выразительными средствами: линия, штрих, пятно. Раскрыть понятие хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый).Учить создавать выразительный образ.

***Практика:*** «Зимняя сказка» - граттаж.

«Зима-кружевница» Рисование деревьев. Свеча и акварель, соль.

«Сказка о синей птице» - живопись «по –сырому».

«Сказочные цветы» - витраж.

**Раздел 6. Мир детства (игрушки)**

***Теория:*** Закрепление умений детей рисовать тычком и кистью.

Учить создавать выразительный образ. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства.

Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Закреплять знания о цветовой гамме изделий народных мастеров. Учить украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности предметов декоративно - прикладного искусства. Развивать цветовосприятие и чувство композиции.

***Практика:***«Барыня» Рисование кистью, печатание пробкой, ватной палочкой. «Дымковский конь» - тычок поролоновой кистью, рисование пробкой.

Знакомство с филимоновской игрушкой. Рисование «Козлик» - тычок, различные линии. Знакомство с лубочными картинками. Рисование «Сова» - тушь + акварель.

**Раздел 7. Мир моря**

***Теория:***Знакомство с видом изобразительного искусства – графика;

Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой граттаж, (процарапывание рисунка палочкой, пером).

Научить детей владеть новым инструментом – палочкой, пером.

Научить владеть новыми выразительными средствами: линия, штрих, пятно.

Раскрыть понятие хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый). Воспитывать интерес и любовь к искусству.

Развивать наблюдательность и внимание к окружающей действительности.

***Практика:***«Золотая рыбка» - акварель и фломастеры.

«Осьминожки» - печатание ладошкой.

«Я в подводном мире» - кляксография.

«Морская звезда» - тушь и акварель.

**Раздел 8. Мир космоса**

***Теория:***Закрепить знания детей о цветообразовании;

Познакомить детей с техникой пятнографии (монотипия, кляксография, ниткография, мыльная пена). Знакомить детей с одним из способов смешивания красок - симметричной монотипией. Познакомить детей с симметрией с помощью симметричной монотипии.

Используя метод комбинаторных игр, развивать ассоциативное восприятие пятна, как образа реальной формы. Развивать зрительную память посредством восприятия «ассоциативных форм» как в реальных, так и в абстрактных формах. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Научить детей рисовать при помощи мыльной пены.

Учить пользоваться трубочкой для выдувания клякс, мыльной пены.

Познакомить с техникой ниткографии. Учить создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира.

***Практика:*** «Космический корабль» - трафарет и набрызг.

«Инопланетяне» - по сырому и маркер.

«Превращение кляксы» - монотипия.

«Страшная сказка» - кляксография, тоновая градация, фломастеры.

**Раздел 9 . Разноцветный мир**

***Теория:*** Знакомить детей с техникой размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета).Знакомить детей с техникой рисования по сырому слою. Дать детям знания об основных цветах. Показать способ получения дополнительных цветов путём смешивания красок. Побуждать детей к экспериментированию с цветом. Познакомить детей с техникой работы акварельными красками в сочетании с масляной пастелью (вливание, размывка); акварель и графические материалы (акварель, акварель и масляная пастель, акварель и фломастеры, акварель и сангина). В технике масляной пастели учить детей рисовать не только ребром, но и торцом мелка для образования широких, ярких линий.

***Практика:***Рисование «Одуванчики» - по- сырому.

Ромашки в траве» - живопись «по-сырому» и восковые мелки.

«Пчёлы на лугу»- живопись «по – сырому» и фломастеры.

Монотипия «Бабочка».

**2 год обучения.**

***Раздел 1.Введение****.*

***Теория:***Знакомство с работой студии. Основные формы работы.

Чем и как работает художник.

***Практика:*** Рисование на свободную тему.

**Раздел 2.Цветной мир**

***Теория:*** Продолжать формировать знания о законах композиции и учить применять эти знания на практике.Помочь детям выразить через рисунок свои наблюдения и представления о предметах и явлениях окружающей жизни.Продолжать изучение техники размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета); техники рисования по сырому слою. Продолжать использовать способ получения дополнительных цветов путём смешивания красок. Побуждать детей к экспериментированию с цветом, закреплениезнаний об основных цветах.

***Практика:***«Радужное королевство» (живопись «по-сырому»)

«Путешествие на облаках» (линия, тоновая и цветовая растяжка).

«Радужное дерево» (цветовая растяжка);

«Закат» (градация цвета, контраст).

**Раздел 3. Мир вокруг**

***Теория:***Продолжать осваивать технику работы акварельными красками в сочетании с масляной пастелью (вливание, размывка).Использовать смешанную технику акварели и графических материалов (акварель и масляная пастель, акварель и фломастеры, акварель и сангина).

***Практика:***

«Волшебные цветы» - мыльная пена.

«Букет сирени» - свеча и акварель, живопись «по- сырому».

«Маки расцвели» - живопись «по- сырому».

«Хмурый ветреный день» - кляксография и фломастер.

**Раздел 4. Мир природы**

***Теория:***Продолжаем развивать навыки в технике печатания: листьями, поролоном, ластиком, пробкой, различными клише, вырезанными из овощей.

Закрепить умение украшать предметы, используя технику печатания.

Закрепление знаний в технике печати по трафарету; в технике рисования мятой бумагой. Продолжать знакомить детей с творчеством художника – анималиста Е.И. Чарушина. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

***Практика: «***Кто живёт в осеннем лесу» - рисование мятой бумагой.

«Букет для Осени» - эстамп листьями.

«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия.

«Парк осенью» - живопись «по-сырому», печатание поролоновой кистью.

«Лес, точно терем расписной» - трафарет листьев.

**Раздел 5.Мир дома**

***Теория:***Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства.Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов.Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.Закреплять знания о цветовой гамме изделий народных мастеров. Учить украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности предметов декоративно - прикладного искусства.

***Практика:*** «Перчатки и котятки» - трафарет ладошки.

«Золотая хохлома». Знакомство с хохломской росписью «Чаша» - тычок, различные линии; «Я построю новый дом» - печатание пенопластом.

«Ледяной дворец Деда Мороза» - моделирование из бумаги.

**Раздел 6. Мир сказки**

***Теория:***Учить обводить шаблоны простой формы, дорисовывать изображение.Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету.

Использовать нетрадиционную изобразительную технику набрызг по трафарету.Воспитывать аккуратность в работе. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать воображение, творчество.

***Практика:*** «Кружевная сказка». Рисование «Снежинка» - граттаж;

«Царство ночи» - граттаж; «Восточные сказки» - трафарет и набрызг;

«Жар – птица» - цветной граттаж.

**Раздел 7. Мир детства**

***Теория:***Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету;дорисовывать изображение.Закрепитьумение работать в технике рисования мятой бумагой.Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Закрепить умение работать в технике рисованиялинией, штрихом. Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами. Закрепление знаний о творчестве художников – анималистов. Знакомство с иллюстрациями Е.Рачёва, В. Винокура, Ю.Васнецова;Закрепление умений детей рисовать тычком и кистью; создавать выразительный образ. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать воображение, творчество.

Развивать наблюдательность и внимание к окружающей действительности

***Практика:***

«Вы не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска» - рисование мятой бумагой. «Мой щенок» - рисование щетинной кистью.

«Кукла Маша, кукла Даша» - трафарет, ножницы.

«Зайчик» - линия и штриховка.

**Раздел 8. Мир моря**

***Теория:***Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету; дорисовывать изображение.Закрепить умениеработать с техникой печатания ладошкой и тыльной стороной ладони;быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки; дорисовывать отпечатки ладошек до определённого образа. Продолжать побуждать детей к экспериментированию с цветом. Закрепление умений работы акварельными красками в сочетании с тушью. Знакомство с нетрадиционной техникой работы в живописи (акварель, клеёнка и соль).

***Практика:***«Морской конёк» - печатание тыльной стороной руки.

«Русалочка» - тушь + акварель.

«Морские обитатели» - трафарет.

«На дне морском» - по сырому + соль + клеёнка.

**Раздел9.Мир космоса**

***Теория:***Закрепить знания детей о цветообразовании.Познакомить детей с техникой монотипии. Знакомить детей с одним из способов смешивания красок - симметричной монотипией.Познакомить детей с симметрией с помощью симметричной монотипии.Используя метод комбинаторных игр, развивать ассоциативное восприятие пятна, как образа реальной формы.

Развивать зрительную память посредством восприятия «ассоциативных форм» как в реальных, так и в абстрактных формах. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии.

Научить детей рисовать при помощи мыльной пены.

Учить пользоваться трубочкой для выдувания клякс, мыльной пены.

Познакомить с техникой ниткографии. Учить создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира.

***Практика:***Рисование «Пришельцы из космоса» - граттаж.

«На далёкой планете» - трафарет и набрызг.

«Космический транспорт» - моделирование.

«Выдуманное животное» - гуашь и клей ПВА.

**Раздел 10. Цветной мир**

**Теория:** Работа с линией и ритмом (путаница из линий, мозаика, витраж, ритмопревращения, 10 точек).

Комбинируя элементы языка изобразительного искусства, посредством линии и цветоформы отражать на бумаге своё душевное состояние и увидеть в них образы реальных предметов.Закрепить навыки рисования слитных линий в разных направлениях.

Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами.Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Знакомить детей с техникой рисования клеем ПВА по контуру рисунка.

Раскрыть детям понятие ритм; научить детей чередовать у себя на листе различные формы и цвета в определённом ритме.

***Практика:***Рисование «Букет весенних цветов» - ниткография; «Клякса – Вакса» - кляксография; «Сказочный лабиринт» - пересечение линий;«10 точек» - дорисовывание точек.

**4.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перечень тем программы** | **Форма занятия/ Формы организации учебного процесса** | **Используемые технологии, методы и приёмы** | **Дидактическое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
| 1.Введение | Беседа с демонстрацией материалов.  -коллективная  -индивидуальная | **Методы и приёмы:**  Частично-поисковый (беседа),  работа с наглядным материалом. **Технологии:**  Индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения | 1. Репродукции  2. Книги по изобразительному искусству.  3.Работы обучающихся из фонда работ. | 1.Устный опрос.  2.Творческая работа. |
| 2.Изучение цветов спектра. Рисование «Цветик-семицветик». | Беседа с демонстрацией материалов; практическая работа, выставка  -коллективная  -индивидуальная | **Методы и приёмы:**  Частично-поисковый (беседа),  работа с наглядным материалом, наблюдение; учебные задания.  **Технологии:**  Индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения. | 1.Репродукции  2.Образец работы (рисунок педагога);  3.Таблицы с этапами ведения работы;  4.Предметы из натурного фонда;  5.Цветы, фрукты, овощи, муляжи. | 1.Устный опрос;  2. Готовая работа  3. Просмотр работ обучающихся студии.  4. Выставка работ. |
| 3.Мир вокруг | Беседа с демонстрацией материалов; практическая работа, выставка.  -коллективная  -индивидуальная | **Методы и приёмы:**  Частично-поисковый (беседа),  работа с наглядным материалом, наблюдение; учебные задания.  **Технологии:**  Индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения. | 1.Репродукции  2.Образец работы (рисунок педагога);  3.Таблицы с этапами ведения работы;  5.Предметы из натурного фонда;  6.Цветы, фрукты, овощи, муляжи  7.Книжная графика. | 1. Устный опрос;  2. Просмотр работ обучающихся студии.  3. Выставка работ  4. Готовая работа |
| 4.Мир дома | Беседа с демонстрацией материалов; практическая работа, выставка.  -коллективная  -индивидуальная | **Методы и приёмы:**  Частично-поисковый (беседа), метод получения новых знаний; метод закрепления знаний;  работа с наглядным материалом, игровой метод, творческое задание.  **Технологии:**  Индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения. | 1.Книги по изобразительному искусству.  2.Таблицы по цветоведению.  3.Книжная графика. | 1.Творческая работа.  2.Конкурсная работа.  3.Выставка работ обучающихся.  4.Ярмарка изделий декоративно-прикладного творчества. |
| 5. Мир природы | Беседа с демонстрацией материалов; практическая работа, выставка.  -коллективная  -индивидуальная | **Методы и приёмы:**  Частично-поисковый (беседа), метод получения новых знаний; метод закрепления знаний;  работа с наглядным материалом, игровой метод, творческое задание.  **Технологии:**  Индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения. | 1.Репродукции картин известных русских и зарубежных художников.  2.Образец работы (рисунок педагога);  3.Таблицы с этапами ведения работы;  5.Предметы из натурного фонда;  6.Книжная графика. | 1.Просмотр работ обучающихся студии.  2. Выставка работ  3. Готовая работа |
| 6.Мир сказки | Беседа с демонстрацией материалов; практическая работа, выставка.  -коллективная  -индивидуальная | **Методы и приёмы:**  Частично-поисковый (беседа), метод получения новых знаний; метод закрепления знаний;  работа с наглядным материалом, игровой метод, творческое задание.  **Технологии:**  Индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения**.** | 1.Образцы декоративных орнаментов разных народов и стран мира.  2. Таблицы с этапами построения орнамента;  3.Образец работы (рисунок педагога); | 1. Устный опрос;.  2. Выставка работ обучающихся.  3. Готовая работа |
| 7.Мир детства (игрушки) | практические занятия, мастер-класс. | **Методы и приёмы:** словесный,наглядный, практический, проектный, игровой**.**  **Технологии:**  Индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения, проектной  деятельности. | 1.Репродукции  2.Образец работы (рисунок педагога);  3.Таблицы с этапами ведения работы;  4.Таблицы по цветоведению | 1.Творческая работа.  2.Презентация изделия.  3.Ярмарка детских работ. |
| 8.Мир моря | Беседа с демонстрацией материалов; практическая работа, выставка.  -коллективная  -индивидуальная | **Методы и приёмы:**  Частично-поисковый (беседа),  работа с наглядным материалом, наблюдение; учебные задания.  **Технологии:**  Индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения. | 1.Репродукции картин известных русских и зарубежных художников;  2.Таблицы по цветоведению;  3.Таблицы с этапами ведения работы;  4.Работы обучающихся из фонда работ. | 1.Творческая работа.  2.Конкурсная работа.  3.Выставка работ обучающихся. |
| 9.Мир космоса | Беседа с демонстрацией материалов; практическая работа, выставка.  -коллективная  -индивидуальная | **Методы и приёмы:**  Частично-поисковый (беседа), метод получения новых знаний; метод закрепления знаний;  работа с наглядным материалом, игровой метод, творческое задание**.**  **Технологии:**  Индивидуализации обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения. | 1.Книжные иллюстрации.  2.Репродукции;  3.Таблицы с этапами ведения работы;  4.Работы обучающихся из фонда работ. | 1. Устный опрос;  2.«Художественный диктант».  3. Просмотр и анализ работ обучающихся студии.  4. Выставка работ |
| 10.Разноцветный мир | Посещения творческих мастерских художников; встреча с художниками-профессионалами; консультация педагога. | **Методы и приёмы**:  словесный, наглядный, практический, проектный.  **Технологии:**  развивающего обучения, индивидуализации обучения. | 1.Репродукции картин художников;  2.Бумага;  3.Рамки со стеклом;  4. Художественные материалы. | 1.Готовые работы;  2.Участие в конкурсах. |

**АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

1. ***Организационный этап:*** сбор детей, подготовка их к занятию, подготовка рабочих мест обучающихся, настрой детей на продуктивную деятельность во время занятия и др., объявление темы занятия и постановка учебных задач.
2. ***Теоретический этап:***изложение исторических данных по теме занятия, устное описание объекта практической работы, объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, правила техники безопасности и др.
3. ***Практический этап:***выполнение обучающимися практической работы, педагогический контроль за их деятельностью, оказание помощи и консультирование, подведение итогов и проверка правильности выполнения каждого этапа работы и др.
4. ***Итоговый этап:***подведение итогов занятия, рефлексия.
   1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Материально-техническое обеспечение**

Для успешной деятельности изостудии нужны следующие условия:

* Помещение с боковым освещением (днем) и искусственным (вечером).

Оборудование

Количество (штук) зависит от наполняемости групп

* Столы учебные
* Стулья
* Шкафы для хранения натурфонда
* Шкафы для хранения книг и детских работ
* Постановочные столы
* Мольберты
* Компьютер
* Предметы быта для рисования с натуры (стеклянная и фаянсовая посуда, кастрюли, чайники, крынки, самовары и т.д.)
* Драпировки – ткани разных расцветок
* Чучела птиц и животных (ворона, утка, белка, заяц)
* Фрукты и овощи (настоящие и муляжи)
* Изделия декоративно-прикладного творчества (изделия хохломы, гжели, городца, доски деревянные расписные, матрешки, ковши, туеса и т.д.)

Наглядные таблицы и пособия

* Животные
* Птицы
* Рыбы
* Насекомые
* Грибы
* Фигура человека
* Натюрморт
* Пейзаж
* Портрет
* Орнамент
* Репродукции картин художников
* Книги по изобразительному искусству (русскому и зарубежному)

Художественные материалы

* Краски акварельные
* Краски гуашь
* Пастель
* Кисти беличьи (круглые и плоские)
* Кисти щетинные
* Бумага (А4-формат, А3-формат)
* Карандаши графитные (ТМ, М, 2М)
* Резинка
* Палитра
* Баночки для воды
* Фломастеры
* Черная тушь
* Цветная бумага
* Клей
* Пластилин

Одежда

По желанию обучающегося, фартук или халат.

**5.МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Задачи** | **Результаты** | **Критерии и показатели** | **Методы** | **Формы отслеживания и фиксации** образовательных результатов | **Формы предъявления и демонстрации**образовательных результатов |
| **1.** | Обучать нетрадиционным техникам изобразительной деятельности | Владение нетрадиционнымитехниками изобразительной деятельности | **Уровень в**ладения нетрадиционнымитехниками изобразительной деятельности**:**  **Низкий:**Ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования;  **Средний:**Ребёнок владеет несколькими видами нетрадиционного рисования, знает какие художественные материалы нужно использовать для работы в этой технике.  **Высокий:**Ребёнок различает и называет способы рисования, применяет художественные материалы и средства выразительности, владеет всеми нетрадиционными техниками изобразительной деятельности. | Беседа, опрос, практическая работа, творческое задание | Аналитические материалы | -отчётная выставка  **-**перечень готовых работ,  -фото,  -отзывы детей и родителей,  -свидетельство (сертификат). |
| **2.** | Обучать работе с различными художественными материалами. | Умение работать с различными художественными материалами | **Низкий:**  -Уметь работать акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами (карандаш графитовый, цветные карандаши, уголь, сангина, пастель сухая, пастель масляная);  **Средний:**  -Владение различными техниками в изобразительном искусстве и художественными материалами; самостоятельное ведение рисунка;  **Высокий:**  -Владение в полной мере выразительными средствами (линия, пятно, штрих, мазок и т.д.), возможностями художественных материалов.  -Самостоятельное нахождение нужных приёмов при выполнении рисунка, креативный подход, интерес к получению результата. | Художественный диктант;  - тестовые задания4  -устный опрос;  -письменная работа | Аналитические материалы; | познавательная игра;  -готовая работа;  -отчётная выставка. |
| **3.** | Развивать внимание, память, воображение. | Развитие качеств, необходимых для успешной изобразительной деятельности: внимания, памяти, воображения. | Уровни развития внимания**:**  **Низкий**: 4-5 баллов  **Средний**: 6-7 баллов  **Высокий**: 8-9 баллов  Ребёнку последовательно сверху вниз показывается (на 1 – 2 секунды) каждая из восьми карточек с точками и предлагается воспроизвести по памяти увиденные точки – нанести их на пустую карточку за 15 секунд.  10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.  8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.  6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.  4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.  0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.  **Уровни развития памяти:**  **Низкий:** Запомнить 7 простых предметов (в той же последовательности, допускается неточность не более 3)  **Средний:**Запомнить 7 простых предметов (неточность в изображении и последовательности допускается не более 1)  **Высокий:**Запомнить 7 простых предметов (в той же последовательности и точности)  **Уровни развития воображения**:  **Низкий:** Круги дорисовывают не все, без внешних элементов;  **Средний:** Круг дорисовывается не только внутри, но и снаружи; дорисованы все круги;  **Высокий:** Круги дорисованы и внутри и снаружи. Изображениесостоит из нескольких кругов (велосипед, очки, машина). | - Выполнение упражнений,  - тестовые задания  Упражнение «Запомни и расставь точки».  Цель: определение объёма внимания.  Упражнение на развитие памяти «Запомни предметы».  Упражнение «Дорисуй предмет».  Цель:определение уровня развития воображения.  Предложить детям нарисовать из представленных кругов изображения птиц, животных, предметов. Дорисовать предмет внутри и снаружи. | -Творческая работа;  -аналитические материалы. | -Творческая работа |
| **4.** | Формировать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством | Формирование устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством | Уровни формирования интереса:  **Низкий:**Ребёнок умеет правильно расположить рисунок на листе; знает названия цветов; умеет пользоваться живописными и графическими материалами.  **Средний**:Ребёнок знает основные жанры в живописи (натюрморт, пейзаж, портрет); основные цвета (жёлтый, синий, красный), дополнительные цвета (оранжевый, зелёный, фиолетовый) и правила их получения; виды декоративно-прикладного творчества (керамика, народная кукла, плетение и т.д.).  **Высокий:**Ребёнок знает основные жанры в живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);  -основы цветоведения, композиции;  -знает о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Гжель, Хохлома, Дымково и т.д.). | Художественный диктант;  - тестовые задания.  -устный опрос; | Аналитические материалы; | Творческая работа;  -конкурсная работа. |
| **5.** | Воспитывать трудолюбие | Воспитание трудолюбия | **Уровни развития трудолюбия:**  **Низкий:**  -Начинает работу, но быстро теряет к ней интерес и бросает.  **Средний**:  - Проходит все этапы работы, но не доводит работу до конца.  **Высокий:**  - Проходит все этапы работы, получая законченный результат. | **-**Беседа с обучающимися;  практическая работа, творческое задание | -тестирование;  -наблюдение с фиксацией качества работы. | Аналитический материал по итогам проведения тестирования.  -готовая работа;  -отчётная выставка.  -отчётная выставка. |

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.**

**Для педагогов**

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. - М.: Мозаика – Синтез. 2009.
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
3. ВислоушкинВ.И. Экспресс – рисование. Программа. – Вуктыл: МУ «Центр Изобразительного искусства», 2001.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995.
6. ДрезнинаМ.Г. Каждый ребёнок – художник. - М.: ЮВЕНТА, 2002.
7. Кастерман Ж.Живопись. Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ, 2002.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Калинина Т.В. Цветы и травы. Первые успехи в рисовании. – СПб.:Творческий Центр «Сфера», 2009.
11. Калинина Т.В. Большой лес. Первые успехи в рисовании. – СПб.:Творческий Центр «Сфера», 2009.
12. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. СПб. Творческий Центр «Сфера», 2009.
13. Калинина Т.В. Птицы, звери, комары и мухи. Первые успехи в рисовании.- СПб.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации) - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
15. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2001.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.:учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216 с.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.:учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216 с.
18. Щербакова И.В. Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
19. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: изобразительное искусство. - Ярославль: Академия развития, 1997.

***Электронный ресурс***

* 1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р. [Электронный ресурс] - URL: http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf (Дата обращения 05.01.2015).
  2. Презентация по нетрадиционным методам работы на уроках изобразительного искусства от 18.11.2014 г.[Электронный ресурс] // Методическая копилка учителя. - URL:<http://www.metod-kopilka.ru>
  3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. –URL: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/ (информационно-правовой портал «Гарант.ру»).
  4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. [Электронный ресурс] -URL: http://base.garant.ru/70291362/ (информационно-правовой портал «Гарант.ру»).

**Для учащихся**

1.Дорожин Ю.Г. «Сказочная Гжель». – М.: «Искусство – детям», 2010.

2.Дяченко Н.Т. «Учись рисовать». Альбом по рисованию в детском саду. – М.: «Искусство – детям»,2006.

3. Лыкова И.А. «Воробышек. Вот моя деревня! Рисуем красками». -

М.: «Карапуз», 2009.

4.Макарова Н.Р., Шпикалова Т., Морозова О., Логунова Т., Соловьева О. Альбомы «Первые уроки дизайна», «Акварельные цветы», «Дымковская игрушка», «Волшебный пластилин», «Тайны бумажного листа» – М.: «Искусство – детям», 2006.

5.Соловьёва О. «Необыкновенное рисование»– М.: «Искусство – детям», 2010.

6.Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

**Для родителей**

1. Иванова. О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

***Электронный ресурс***

1. Детям о живописи[Электронный ресурс] //Информационный портал для детей «Арт-урок.ру».URL: <http://www.art-urok.ru>
2. Энциклопедический словарь юного художника [Электронный ресурс] // информационный портал «Всё для детей.ру». URL: <http://allforchildren.ru>
3. Всё о рисунках: Учимся рисовать. [Электронный ресурс] //Информационный портал для детей и родителей «Каля-маля.ру». URL: <http://www.kalyamalya.ru>